

NRC 8 sep. '08

## Pierre Bokma geeft Paul Steenbergen Penning door aan Jacob Derwig

Acteur Jacob Derwig heeft zaterdagavond in Amsterdam de Paul Steenbergen Penning gekregen van zijn collega Pierre Bokma. Na afloop van de voorstelling *Romeinse Tragedies* van Toneelgroep Amsterdam, kwam Bokma onverwachts het podium oplopen, om hem de prijs voor de „beste levende acteur” te overhandigen.

De penning is een doorgeefprijs, de eigenaar mag zelf bepalen wanneer en aan wie hij hem doorgeeft. In zijn geïmproviseerde dankwoord zei Derwig dat hij 22 jaar geleden Pierre

Bokma zag in *Hamlet*, en toen besloot zelf ook aan het toneel te gaan. „Als je Bokma voor het eerst ziet spelen, weet je niet wat je meemaakt. En nu nog steeds, als ik hem zie spelen, weet ik niet wat ik meemaak.” Derwig (Den Haag 1969) begon zijn loopbaan begin jaren negentig simultaan bij De Trust en bij collectief 't Barre Land. In 1998 maakte hij grote indruk als geestige laat-puber Hamlet. Voor zijn rol in de film *Zus & Zo* kreeg hij in 2002 een Gouden Kalf. In 2004 kreeg hij de tweejaarlijkse Mary Dresselhuys-

prijs. Voor zijn hoofdrol in het toneelstuk *Naar Damascus* van Strindberg is hij genomineerd voor de Louis d'Or, die zondag wordt uitgereikt.

De Paul Steenbergen Penning werd in 1982 voor het eerst uitgereikt aan haar naamgever Paul Steenbergen. Vervolgens ging ze naar Guido de Moor, Willem Nijholt en Pierre Bokma, die hem zes jaar geleden kreeg. De penning wordt vaak verward met de Albert van Dalsum Ring, die op soortgelijke wijze ronduitwerft. De ring is momenteel van Gijs Scholten van Aschat.



Pierre Bokma geeft Jacob Derwig de penning Foto Floren van Olden