

# Kunstmagneetproject op Parelschool

Als we op een woensdagochtend komen praten met Katinka Poel, juf van groep 3 en coördinator Kunstmagneetschool, is het toevallig feest op de Parelschool. Het is juffen- en meestersdag, een jaarlijks evenement waar alle verjaardagen van de leraren in één keer worden gevierd. In alle lokalen zijn al dan niet creatieve activiteiten gaande en twee daarvan sluiten prachtig aan bij ons gespreks- onderwerp.



Foto's: Henry Klostra

door onze redacteur  
**Mieke de Moor**

In één groep doen kinderen een cameratest en elders is een zang- en voordrachtsles bezig. Want dat is wat een Kunstmagneetschool beoogt: kinderen laten ontdekken wat voor mogelijkheden ze in zich hebben en ze te helpen bij het vormgeven aan hun talenten. Het levert gevoel voor drama op, voor taalkunst en ritme, maar vooral: het versterkt hun zelfbewustzijn. En ze vinden het allemaal toppie.

De Parelschool is een relatief kleine openbare school, waar structureel gewerkt wordt volgens een tevoren opgesteld onderwijskundig plan. In onderwijstermen: de school is kindsturend bezig in plaats van kindvolgend. En vanaf volgend schooljaar wordt daar een belangrijk creatief element aan toegevoegd: de school is uitgekozen als Kunstmag-

neetschool en muziek: de Parelschool koos voor de laatste twee opties. De uitverkiezing tot Kunstmagneetschool levert een prettig financieel extraatje op, waar twee vakleerkrachten van kunnen worden betaald. Vanaf het nieuwe schooljaar geven zij wekelijks aan alle leerlingen les in muzikaal en dramatisch optreden.

## SCHOUWBURG

De Amsterdamse Stadsschouwburg heeft de Parelschool "geadopteerd"; dat bete-

kent dat alle groepen om te beginnen worden uitgenodigd voor een bezoek aan het theater om achter de coulissen te kijken of een voorstelling bij te wonen, zodat ze kunnen zien hoe professionals het doen op het podium. Over een jaartje of zo mogen ze zelf optreden in de schouwburg. In maart is er op school al een proefoptreden geweest in klein bestek, voor ouders en andere leerlingen. Eind augustus wordt de school als Kunstmagneetschool feestelijk geopend.

Op de Parelschool gaat komend schooljaar trouwens nog meer veranderen: er komt een nieuwe directeur, een nieuw logo en wellicht zelfs een nieuwe naam. De school wil ook naar buiten toe duidelijk zichtbaar zijn. Van binnen hoeft er voor ons niets te veranderen: overal zijn kleuren, foto's, werkstukken, boeken, aankondigingen van het weekthema te zien, en de indeling van het gebouw met lichte klassen rond een gezellige hal bevordert de huiselijke sfeer. Maar het is toch echt een school: ondanks de feestelijke dag heerst er relatieve rust en iedereen is bezig. De groepen zijn niet groot en dat is prettig voor de leerlingen, maar de Parelschool zou toch wel wat willen groeien.



Katinka Poel

## Ontdek je talenten met muziek en podiumkunst

neetschool, zoals er in Amsterdam en Rotterdam meerdere zijn. Een Kunstmagneetschool kan kiezen uit diverse richtingen, zoals beeldende kunst, podi-